



DIE INSEL // THE ISLAND // LA ISLA

WOLFGANG TIEMANN

DIE INSEL // THE ISLAND // LA ISLA
WOLFGANG TIEMANN

Malerei

November 2012

GALERIE **Holbein4**

Holbeinstraße 4, 30177 Hannover

Tel.: +49 511 / 622 314

Fax: +49 511 / 622 318

info@galerie-holbein4.de

www.galerie-holbein4.de

DIE INSEL

Bettina Engelke

Der Maler Wolfgang Tiemann kam 1991 erstmalig nach Ibiza. Nach zahlreichen Auslandsreisen war er von dieser Insel besonders angetan. Mediterranes Licht, entspannte und zugleich anregende Umgebung, die Gerüche des Meeres und des „campo“, sowie die unterschiedlichsten Menschen inspirierten ihn zu seinen ibizenkischen Arbeiten.

Neben dem eigentlichen Oeuvre in Deutschland hat Wolfgang Tiemann auf Ibiza etwas anderes im Auge. Hier arbeitet er improvisierter spontaner und zugleich unmittelbarer. Seit nunmehr 10 Jahren gibt es ein Atelier in Port des Torrent, in dem sukzessive durch die Insel und deren Bewohner geprägte Arbeiten entstehen.

In Norddeutschland ist Wolfgang Tiemann eine bekannte Größe. Sein Werkzyklus PaperRoads wurde von 2001 – 2008 international ausgestellt und seine Werke hängen in öffentlichem und privatem Besitz. Erst kürzlich kaufte der Deutsche Bundestag eine großformatige Arbeit aus dem Werkzyklus Floating Land für seine Sammlung an.

THE ISLAND

The artist Wolfgang Tiemann first came to Ibiza in 1991. After countless trips abroad, he was particularly taken with this island. Mediterranean light, surroundings which were at once relaxed and exhilarating, the scents of the sea and the "campo", as well as the pure variety of people inspired him to produce his Ibizen works.

Working parallel to his oeuvre in Germany, Wolfgang Tiemann had something different in mind in Ibiza. His work here was more improvised, more spontaneous, and at the same time more direct. For over ten years in a studio in Port des Torrent, his successive works bear the imprint of the island and its inhabitants.

In northern Germany Wolfgang Tiemann is a known artist amongst the greats. His series of works PaperRoads was exhibited internationally from 2001 to 2008, and his works are part of public and private collections. Recently the German Federal Parliament has purchased a large format work from his Floating Land series for its collection.

LA ISLA

El artista Wolfgang Tiemann llegó a Ibiza por primera vez en 1991. Después de innumerables viajes por el mundo, quedó prendado de una manera particular con esta isla. La luz mediterránea, entornos que eran al mismo tiempo relajantes y estimulantes, aromas del mar y el campo, así como la sana variedad gentes, lo inspiraron a producir sus obras ibicencas.

Trabajando paralelamente a su obra en Alemania, Wolfgang Tiemann tenía en mente algo diferente cuando estaba en Ibiza. Su trabajo aquí era más improvisado, más espontáneo y al tiempo, más directo. En los más de diez años de trabajo en un estudio de Port des Torrent, sus sucesivas obras arrastran la impronta de la isla y sus habitantes.

En el norte de Alemania, Wolfgang Tiemann es un artista reconocido entre los grandes. Su serie de trabajos PaperRoads fue expuesta internacionalmente desde los años 2001 al 2008, y sus obras forman parte de colecciones públicas y privadas. Recientemente el Parlamento Federal alemán ha comprado para su colección una obra de gran formato de las series Floating Land.

DIE ARBEITEN // WORK // LAS OBRAS



▲
DIE NACHT 1+2
Mischtechnik auf Leinwand, 116 x 81 cm
2012

MAGIE ▶
Mischtechnik auf Leinwand, 116 x 81 cm
2012







DIE MACHT

Mischtechnik auf Leinwand, 116 x 81 cm
2012

◀ UFERLANDSCHAFT

Mischtechnik auf Leinwand, 116 x 81 cm
2012

ROT IN LANDSCHAFT 2 ▶

Mischtechnik auf Leinwand, 81 x 116 cm
2012







▲
ROT IN LANDSCHAFT 3
Mischtechnik auf Leinwand, 116 x 81 cm
2012



▲
ROT IN LANDSCHAFT 4
Mischtechnik auf Leinwand, 116 x 81 cm
2012



ROT IN LANDSCHAFT 5 + 6 ▲
Mischtechnik auf Leinwand, 65 x 50 cm
2012



ROT IN LANDSCHAFT 1

Mischtechnik auf Leinwand, 81 x 116 cm,
2012



ROT IN LANDSCHAFT 8

Mischtechnik auf Leinwand, 50 x 65 cm
2012

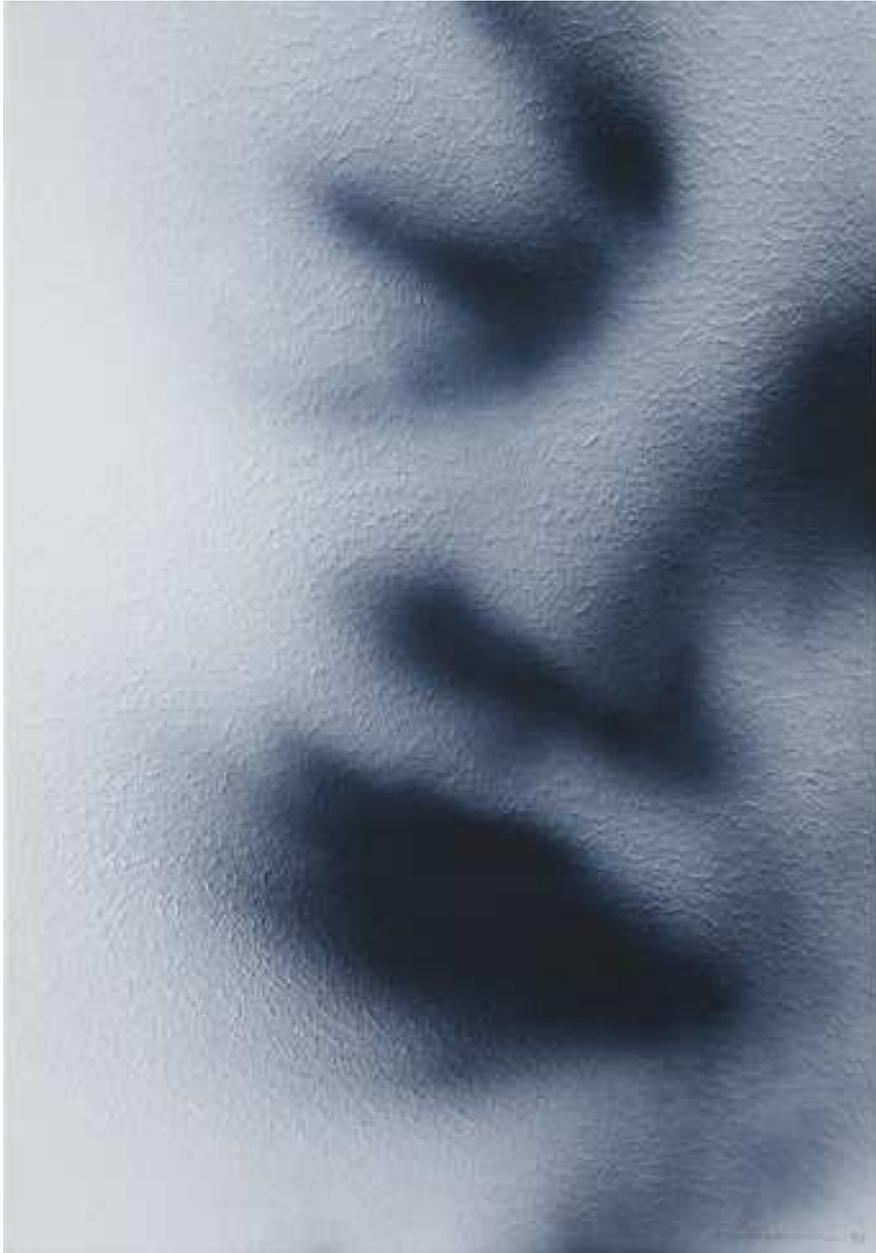
ROT IN LANDSCHAFT 7 ▶

Mischtechnik auf Leinwand, 65 x 55 cm
2012

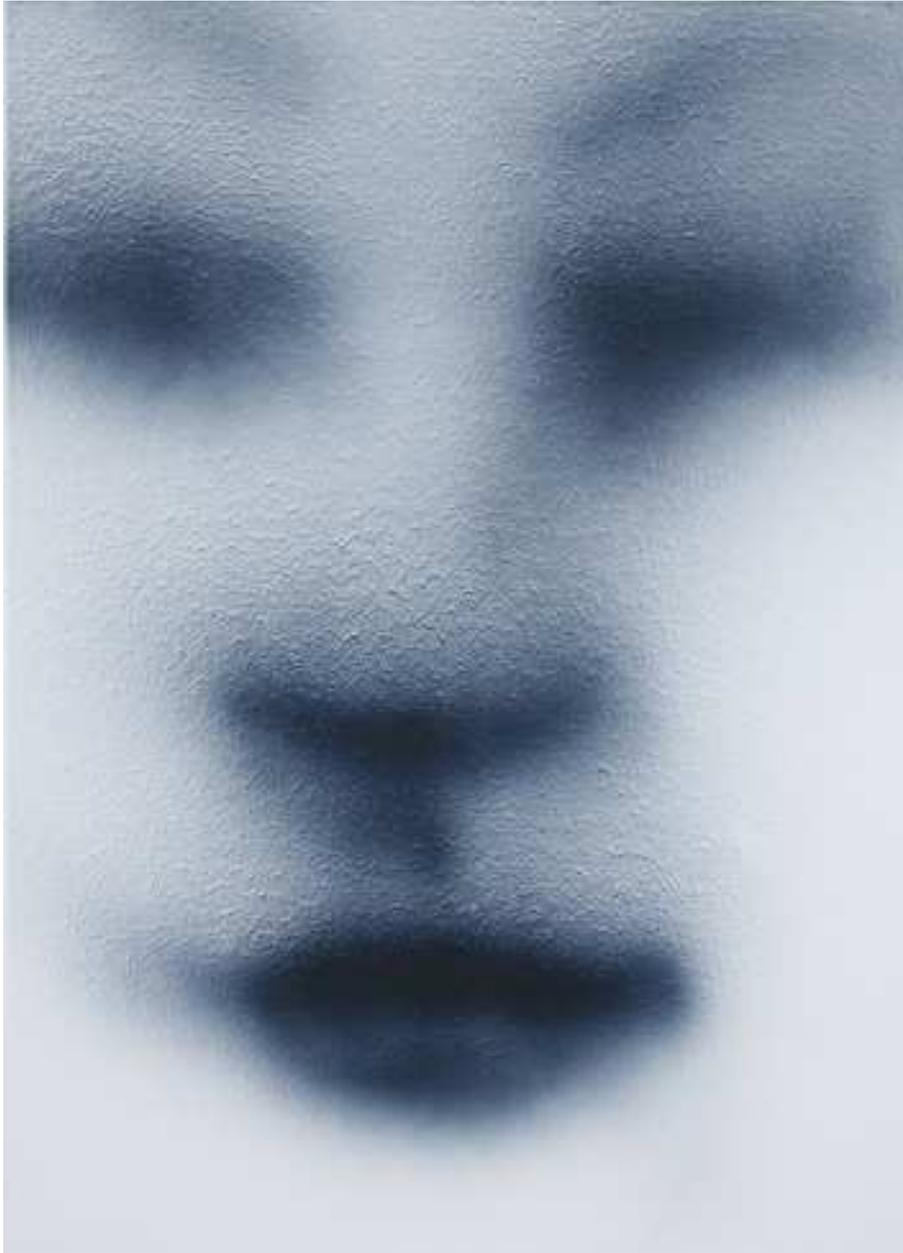




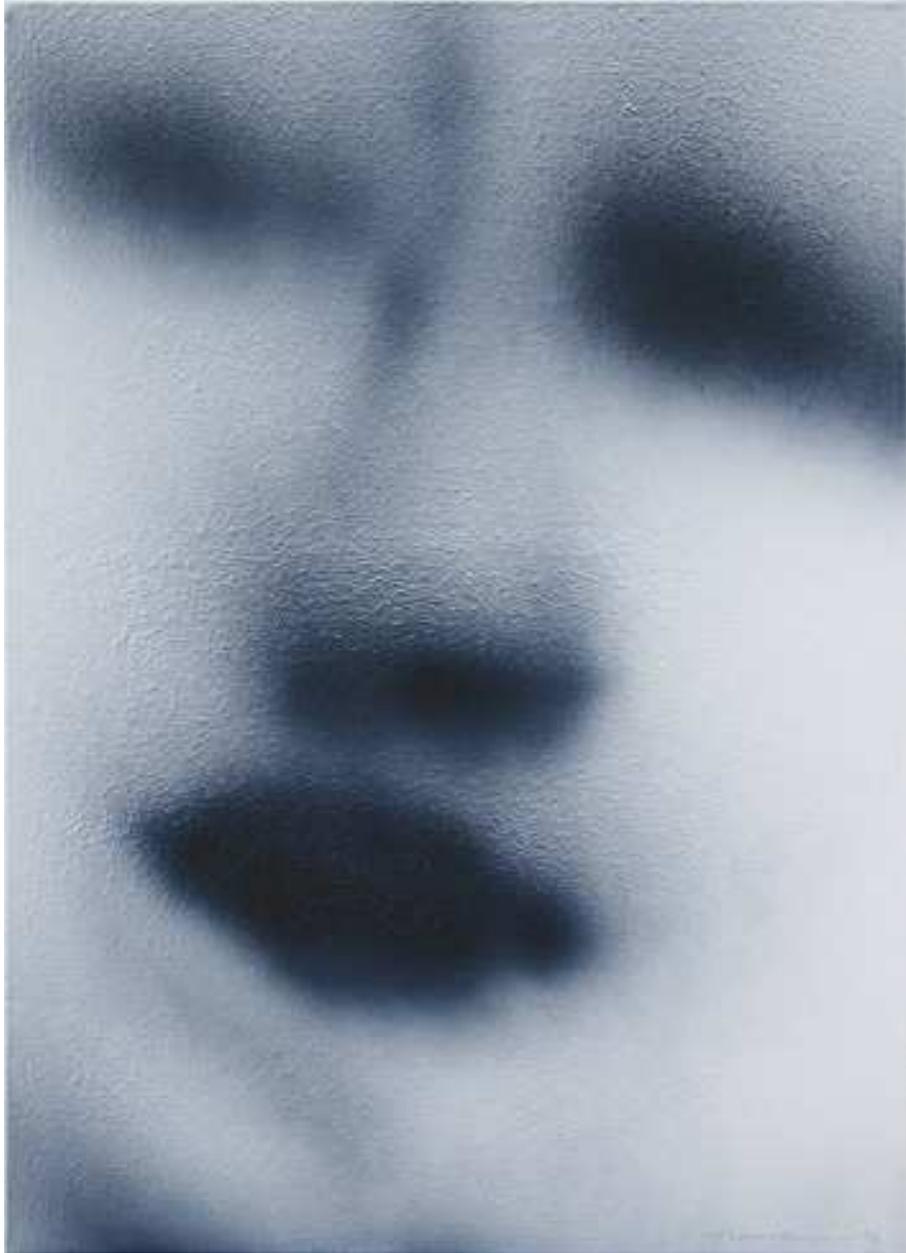
SU 1 ▲
Mischtechnik auf Leinwand, 100 x 70 cm
2012



▲
SU 2
Mischtechnik auf Leinwand, 100 x 70 cm
2012



SU 3 ▲
Mischtechnik auf Leinwand, 100 x 70 cm
2012



▲
SU4
Mischtechnik auf Leinwand, 100 x 70 cm
2012





PSYCHOGRAMM 4 / 6 / 7

Mischtechnik auf Leinwand, 45 x 33 cm
2012

◀ ENGEL

Mischtechnik auf Leinwand, 100 x 81 cm
2012



▲
PSYCHOGRAMM 3
Mischtechnik auf Leinwand, 100 x 81 cm
2012



PSYCHOGRAMM 1 ▲

Mischtechnik auf Leinwand, 116 x 81 cm
2012



FACE I ▲
Acryl auf Leinwand, 41 x 24 cm
2011



▲
FACE III
Acryl auf Leinwand, 40 x 30 cm
2011



▲ **STADT IM FELS**

Mischtechnik auf Leinwand, 145 x 114 cm
2011

STEILKÜSTE ▶

Mischtechnik auf Leinwand, 145 x 114 cm
2011





IM GEGENLICHT ▲

Mischtechnik auf Leinwand, 145 x 114 cm
2011



▲
BRANDUNG
Mischtechnik auf Leinwand, 145 x 114 cm
2011



▲
IM ANFLUG

Mischtechnik auf Leinwand, 160 x 130 cm
2010



ROTER VOGEL ▲

Mischtechnik auf Leinwand, 160 x 130 cm
2010





VEGETATION ▲

Acryl auf Leinwand, 89 x 116 cm
2008

◀ **HITZEFLIMMERN**

Mischtechnik auf Leinwand, 92 x 73 cm
2008



WEISSES HAUS IN LANDSCHAFT 1 ▲
Mischtechnik auf Leinwand, 120 x 60 cm
2009



BENIMUSSA

Mischtechnik auf Leinwand, 145 x 110 cm
2008



▲
IBIZENKISCHES GEHEIMNIS 1
Mischtechnik auf Leinwand, 73 x 100 cm,
2008



WEITES LAND ▲
Diptychon, Acryl auf Leinwand, 92 x 65 cm
2009



ROTER AKT ▲

Mischtechnik auf Leinwand, 116 x 89 cm
2008



▲
GEGENWIND

Mischtechnik auf Leinwand, 116 x 73 cm
2008



DER GELIEBTE

Mischtechnik auf Leinwand, 116 x 73 cm
2008



▲
FEST
Acryl auf Leinwand, 116 x 89 cm
2008





◀ **MORGENGRÜN**

Mischtechnik auf Leinwand, 130 x 160 cm
2010

WOLFGANG TIEMANN



VITA

*geb. 1952 in Eickhorst, Kreis Minden

1968 – 1971 Ausbildung zum Farblithografen
1974 – 1978 Studium an der Fachhochschule Hannover, Fachbereich Kunst und Design
1978 – 1982 Studium an der Kunsthochschule Braunschweig
1982 Ernennung zum Meisterschüler an der Kunsthochschule Braunschweig
1992 – 1994 Lehrauftrag an der Fachhochschule Hannover, Fachbereich Kunst und Design

Lebt und arbeitet in Seelze bei Hannover, Deutschland

AUSSTELLUNGEN (in Auszügen)

1978 Galerie Fischer, Minden // 1979 Galerie v. Francheville, Hannover // 1980 Neues Atelier, Kirchwehren // 1981 „Hyperrealismen“, Museum Minden // 1983 „Realistische Bilder“, Bormann Museum, Celle // 1984 Osram, München // 1986 „4 Jahreszeiten“, Stadttheater Minden // 1990 Gildewart Galerie Klaus Reincke, Osnabrück // „Menschenbilder“, Kreissparkasse Hannover // 1992 „Körper-Landschaften“, Schloss Celle // Retrospektive 1980-1992, Kunstmuseum, Sumy, UA // 1993 Kunstverein Rothenburg // 1994 „Rügenbilder“, Galerie Koch, Hannover // „Djerba, Toscana, Mythos Ibiza“, Galerie Andree, Basel, CH // „Werke 1991-1993“, Sican, Hannover // „Rügen-Landschaften“, Galerie Westenhoff, Hamburg // 1996 Niedersächsische Landesvertretung, Bonn // Galerie Hörschelmann, Osnabrück // Neuer Kunstverein, Leipzig // 1998 Ausstellungstournee „Spuren“: Universität Leipzig, Kunstverein Lübbecke, Galerie Gertsev, Moskau, RU, Staatliches Kunstmuseum, Perm, RU, Galerie Deschler, Berlin, EMR-Forum, Bad Oeynhausen, Museumsdorf, Cloppenburg // 1999 Städtische Galerie, Poznań, PL, Niedersächsisches Landesmuseum, Hannover, Galerie Acht PQ, Bonn // 2000 Gran Teatro de la Habana, Havana, CU, „Retrospektive 1980-2000“, Kunstmuseum des Klosters „Unser Lieben Frauen Magdeburg“, Sparkasse Oldenburg // 2002-2008 Niedersächsische Landesvertretung, Berlin, Kunstprojekt „PaperRoads“, Kunstmuseum Samarkand, UZ ('02), Roemer und Paelizäusmuseum, Hildesheim ('02), Museum für Kunst und Völkerkunde, Sevilla, ES ('02), Friendship Hall Exhibition Centre, Shanghai, CN, Nationalmuseum, Damaskus ('04, '05), Krak de Chevalier, Goetheinstitut, Damaskus, SY ('05), Galerie Holbein4, Hannover ('07), Shibani School, Aleppo, SY ('07), Pergamonmuseum, Museum für Islamische Kunst, Berlin // 2006 „Die Reisen nach Damaskus“, Galerie Holbein4, Hannover // 2008 „Witterung“, Künstlerhaus, Spiekeroog, „Witterung“, Galerie Holbein4, Hannover // 2009 „Landscapes“, Galerie Kunsthuset, Kopenhagen // 2010 Russische Skizzen, Galerie Halbach, Celle, „Floating Land“ Galerie Fold, Reykjavik, Island, „Floating Land“ Galerie Holbein4, „Floating Land“, Tajalliyat Art Gallery, Damaskus, Syrien, „30 Jahre Wolfgang Tiemann“, Retrospektive Wolfgang Tiemann, Atelier-Kunsthause-Kirchwehren, Teilnahme Art Karlsruhe // 2011 „Abgründe“, Galerie Holbein 4 Hannover, „Mediterranean Landscapes“, Kunsthuset, Kopenhagen // 2012 Teilnahme Art Karlsruhe mit Galerie Holbein4, B12 Gallery, Ibiza

WOLFGANG TIEMANN

BIOGRAPHY

*1952 in Eickhorst, Born in Eickhorst, Westphalia, Germany

1968 – 1971 Training as a color lithographer
1974 – 1978 Study at Fachhochschule Hannover, Department of Art and Design
1978 – 1982 Study at Braunschweig University for Fine Arts, Germany
1982 Nominated Meisterschüler „Meisterschüler“ at Kunsthochschule Braunschweig
1992 – 1994 Lecturer at Fachhochschule Hannover, Department of Art and Design

Living and working in Kirchwehren, Germany

EXHIBITIONS (extract)

1978 Art Gallery Fischer, Munich, Germany // 1979 Artgallery v. Francheville, Hanover, Germany // 1980 New Art Studio, Kirchwehren, Germany // 1981 "Hyperrealisms", Museum of Minden, Germany // 1983 "Realistic Paintings", Bormann Museum, Celle, Germany // 1984 Osram Gallery, Munich, Germany // 1986 "The four seasons", City Theatre Minden, Germany // 1990 Gildewart Gallery Klaus Reinke, Osnabrück, Germany // 1990 "Pictures of Humans", Savings Bank (Kreissparkasse Hanover), Hanover, Germany // 1992 "Bodylandscapes", Castle of Celle, // 1992 Retrospektive 1980-1992 Art Museum, Sumy, Ukraine // 1993 Art Association Rothenburg, Germany // 1994 "Pictures of Ruegen", Gallery Koch, Hanover, Germany // 1994 "Djerba, Toscana, Myths, Ibiza", Gallery Andree, Basel, Switzerland // 1994 "Works", Sican, Hanover, Germany // 1994 "Ruegen Landscapes", Gallery Westenhoff, Germany, Germany // 1996 Representation of Lower Saxony, Bonn, Germany // 1996 Gallery Hoerschelmann, Osnabrück, Germany // 1996 New Art Association, Leipzig, Germany // 1998 Exhibition Tour "Tracks", Leipzig University, Germany, Art Association Luebbecke, Germany, Gallery Gertsev, Moscow, Russia, National Museum of Perm, Russia, Gallery Deschler, Berlin, Emr Forum Bad Oeynhausen, Germany, Art Association Luebbecke, Germany, Open Air Museum Cloppenburg, Germany // 1999 City Gallery, Poznan, Poland, Lower Saxonian State Museum, Hanover, Gallery Acht PQ Bonn, Germany // 2000 Gran Teatro de la Habana, Havana, Cuba // 2000-2002 "Retrospective" 1980-2000, Art museum, Monastery Unser Lieben Frauen Magdeburg, Savings Bank Oldenburg, Germany // 2002 Representation of Lower Saxony in Berlin, Germany // 2002-2008 Art project "PaperRoads": Art Museum Samarkand, Uzbekistan (2002), Roemer und Paelizaeus Museum Hildesheim, Germany (2002) Museo de Artes y Costumbres, Sevilla, Spain (2002), Friendship Hall Exhibition Centre, Shanghai, China (2003), Nationalmuseum Damascus, Syria (2004, 2005), Krak de Chevalier, Goetheinstitut Damascus, Syria (2005), Gallery Holbein4, Hanover, Germany (2007), Shibani School, Aleppo, Syria (2007), Pergamonmuseum, Museum for Islamic Arts, Berlin (2007, 2008) // 2006 "Journey to Damascus" Gallery Holbein4, Hanover, Germany, Kunst-halle Faust, Hanover, Germany // 2008 Art House, Spiekeroog, Germany // 2008 + 2009 "Challenge" Gallery Holbein4, Hanover, Germany // 2009 "Floating Land" Gallery Kunsthuset, Copenhagen, Denmark // 2010 Gallery Fold, Reykjavik, Island, Gallery Halbach, Celle, Germany, "Floating Land" Gallery Holbein4, Hanover, Germany, Retrospective 30 years Wolfgang Tiemann, Foundation Arthouse Kirchwehren, Germany, "Floating Land" Tajalliyat Art Gallery, Damascus, Syria // 2011 "Abgründe", Gallery Holbein4, Hanover, Germany, "Mediterranean Landscapes", Kunsthuset Copenhagen, Denmark, Participation Art Karlsruhe, Karlsruhe 2011 // 2012 Participation Art Karlsruhe 2012, B12 Gallery, Ibiza

IMPRESSUM

Titel: Rote Magie, Mischtechnik auf Leinwand, 116 x 81 cm, 2012

Text: Bettina Engelke

Übersetzung: Tim Morgan / Mr. Mini

Katalogbearbeitung: Galerie Holbein4, Hannover

Gestaltung + Werkfotos: Catharina Siemer

In Kooperation mit:



